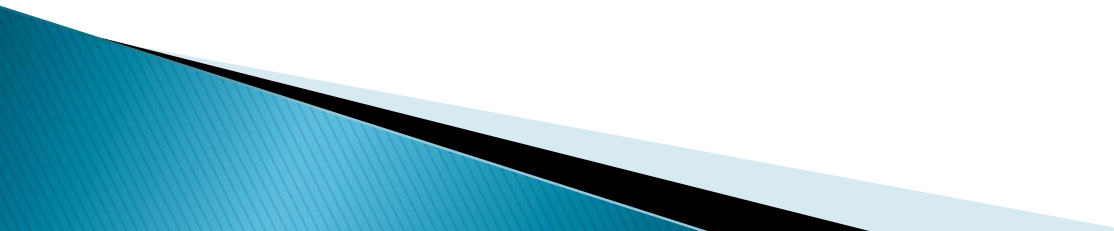


Психологические особенности педагогического общения

к.п.н., доцент Файзиева Е.Б.

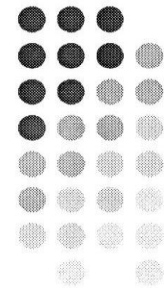
План:

1. **Специфика педагогического общения**
 2. **Средства общения: вербальные и невербальные**
 3. **Функции языка в речевом общении**
 4. **Средства вербального общения**
 5. **Невербальные средства общения**
- 

Педагогическое общение - целостная система (приемы и навыки) социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержащая в себе обмен информацией, воспитательные воздействия и организацию взаимоотношений с помощью коммуникативных средств.



Виды влияния в воспитании



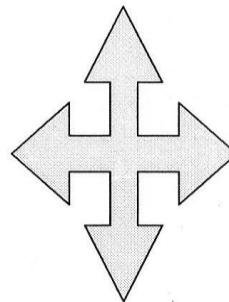
Влияние в воспитании

Деятельность воспитателя в едином процессе взаимодействия, приводящая к изменению каких-либо аспектов индивидуальности воспитуемого, его поведения и сознания, форма осуществления функций педагога

Ненаправленное

Индивидуально-специфическое влияние

заключается в передаче окружающим еще не освоенных ими образцов личностной активности, в которых выражаются уникальные личностные характеристики педагога (доброта, общительность и т.д.)



Функционально-ролевое влияние учителя

связано с задаваемыми способами возможного поведения

Направленное

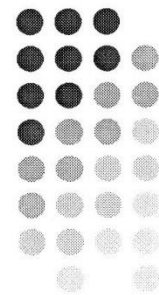
Прямое воздействие

выделяется прямое воздействие, когда педагог открыто проявляет свою позицию и связанные с ней требования к ученику

Косвенное воздействие

направлено не непосредственно на объект влияния, а на окружающую его среду; сущность педагогической позиции и цели учителя скрыты от учащегося

Способы влияния в воспитании



Убеждение

Включает в себя систему доводов, которые обосновывают выдвигаемые пожелания, предложения и т.п.

Внушение

Направлено на снятие своеобразных фильтров, стоящих на пути к новым сведениям и оберегающих человека от заблуждений и ошибок

Подражание

Это следование примеру или образцу, которое проявляется в повторении одним человеком каких-либо поступков, жестов, интонаций и даже в копировании отдельных черт характера другого человека

Заражение

Чаще всего возникает в группе людей, которые руководствуются в своем поведении эмоциональным состоянием, действуют на основе сведений, принятых без должного анализа, либо повторяют действия других людей

Стили общения

В стиле общения находят выражение:

- ▶ особенности коммуникативных возможностей педагога;
- ▶ сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников;
- ▶ творческая индивидуальность педагога;
- ▶ особенности детского коллектива.

Стиль общения педагога с детьми – категория социально и нравственно насыщенная. Она воплощает в себе социально-этические установки общества и воспитателя как его представителя.

УРОВНИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

ВЫСОКИЙ – характеризуется теплотой во взаимоотношениях, взаимопониманием, доверительностью.

НИЗКИЙ – отчужденностью, непониманием, неприязнью, холодностью, отсутствием взаимопомощи.

Уровень общения связан с воздействиями педагога которые соответствуют парциальным оценкам.

Эти воздействия делятся на два вида:

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ– одобрение, поощрение самостоятельности, похвала, юмор, просьба, совет и предложение.

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ– замечания, насмешка, ирония, упреки, угрозы, оскорбления, придирки.

Негативная и позитивная установка

<u>НЕГАТИВНАЯ УСТАНОВКА</u>	<u>ПОЗИТИВНАЯ УСТАНОВКА</u>
меньше времени на ответ	дольше ждет ответа на вопрос
не использует наводящие вопросы и подсказки	при затруднении задает наводящие вопросы
при неверном ответе спешит переадресовать вопрос другому воспитаннику или отвечает сам	при неверном ответе не спешит с оценкой, а старается подкорректировать его
чаще порицает и меньше поощряет	вопрос поощряет улыбкой, взглядом
не реагирует на удачное действие воспитанника и не замечает его успехов	чаще обращается к воспитанникам взглядом в ходе общения

Профессионально важные качества педагогического общения

- **интерес к людям и работе с ними, наличие потребности и умений общения;**
- **способность эмоциональной эмпатии и понимания людей;**
- **гибкость, оперативно-творческое мышление;**
- **умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;**
- **умение управлять собой;**
- **способность к спонтанной коммуникации;**
- **умение прогнозировать возможные педагогические ситуации;**
- **хорошие вербальные способности;**
- **владение искусством педагогических переживаний;**
- **способность к педагогической импровизации.**



Педагогическое мастерство

Педагогическое мастерство - доведенная до высокой степени совершенства обучающая и воспитательная умелость, отражающая особую отшлифованность методов и приемов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность учебно-воспитательного процесса.

Педагогическая техника

Педагогическая техника - это комплекс умений, позволяющих педагогу видеть, слышать и чувствовать своих воспитанников.

Выдающийся педагог А.С. Макаренко писал: «Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым... себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало».

Компоненты педагогической техники

- ▶ **Первая группа компонентов** связана с умением педагога управлять своим поведением: владение своим организмом (мимика, пантомима, управление эмоциями, настроением, снятие психического напряжения, создание творческого самочувствия); социально-перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение); техника речи (дикция, темп речи) и др.
- ▶ **Вторая группа компонентов педагогической техники** связана с умением воздействовать на личность и раскрывает технологическую сторону педагогического процесса: дидактические, организаторские, коммуникативные, диагностико-аналитические и другие умения.

Средства общения: вербальные и невербальные



Эти три составляющие взаимосвязаны и являются профилирующими функциями общения

Знаковые системы передачи и получения информации:

вербальное

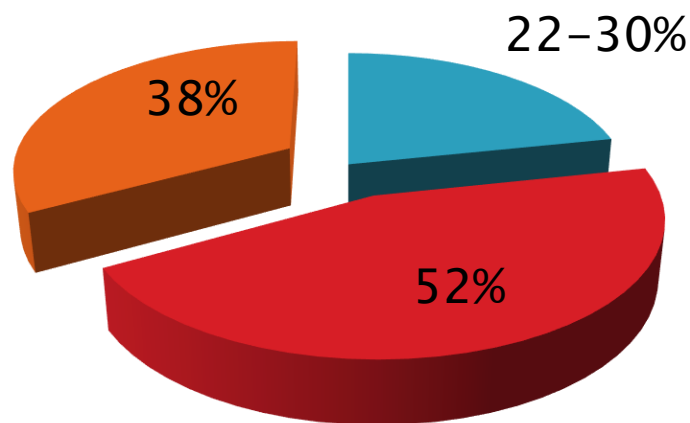
невербальное



Средства общения: вербальные и невербальные

В процессе общения мы передаем и получаем информацию с помощью

- вербальные средства
- невербальные средства: жесты, позы, мимика
- невербальные средства: темп, тембр голоса



Функции языка в речевом общении

Вербальная коммуникация

осуществляется посредством РЕЧИ и ее слушания.

Речевое общение – это процесс установления и поддержания целенаправленного контакта между людьми при помощи языка.

Функции языка в речевом общении

Язык – совокупность слов и систем их использования, общих для людей одного языкового сообщества.

Осуществляет:

- ▶ *Понимание смысла*
- ▶ *Восприятие информации*
- ▶ *Кодирование и декодирование информации*

Функции языка в речевом общении

Речь – это внешнее проявление языка, последовательность единицы языка, организованная и структурированная по его законам и в соответствии с целями выражаемой информации.



Функции языка в речевом общении

Основные функции языка:

- ▶ *Конструктивная* – формулировка мыслей
- ▶ *Коммуникативная* – функция обмена информацией
- ▶ *Эмотивная* – выражение самооценки
- ▶ *Конативная* – выражение установки воздействовать на собеседника

Слушание в межличностном общении

Говорение и слушание – важнейшие навыки эффективной вербальной компетенции.



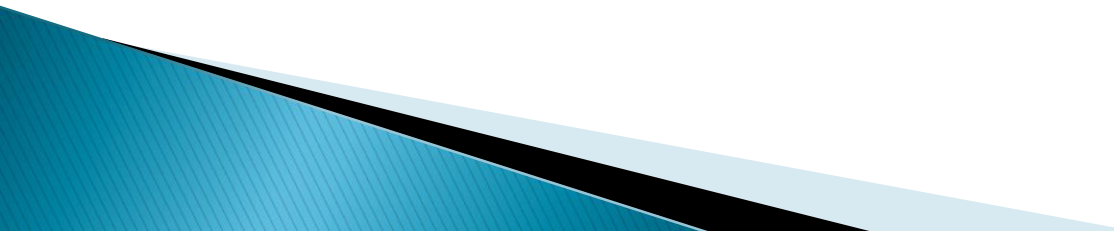
Слушание – это сложный процесс восприятия, осмысления, понимания, структурирования и запоминания поступающей информации.

Слушание в межличностном общении



Слушание в межличностном общении

Для того чтобы сосредоточиться на словах говорящего необходимо:

- ▶ Физически и психологически быть готовым к слушанию.
 - ▶ Переключиться с роли говорящего на роль слушателя.
 - ▶ Выслушать, прежде чем реагировать.
 - ▶ Слушать объективно.
- 

Невербальные средства общения

Невербальное общение — это коммуникационное взаимодействие между индивидами без употребления слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику, изменение мизансцены общения), то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме.

Инструментом такого «общения» становится тело человека, обладающее широким диапазоном средств и способов передачи информации или обмена ею, которое включает в себя все формы самовыражения человека.

Распространённое рабочее название, которое употребляется среди людей — невербалика или «язык тела».

Психологи считают, что правильная интерпретация невербальных сигналов является важнейшим условием эффективного общения

Невербальная коммуникация включает в себя:

- ▶ *Кинесику* и *пантомимику* (взгляд, мимику, жесты, позы, телодвижения); *такесику* (рукопожатие, похлопывание, поцелуи)
- ▶ *Кожные реакции* (покраснения, пятна, потоотделение);
- ▶ *Паралингвистику, экстралингвистику* (темп, тембр, дикцию, артикуляцию, слова-паразиты)
- ▶ *Проксемику* (позиции за столом, дистанцию)
- ▶ *Ольфакторную систему* (приятные и неприятные запахи)

Невербальные средства общения



Невербальные средства общения

Жесты при общении несут много информации; в языке жестов, как и в речевом, есть слова, предложения. Богатейший “алфавит” жестов можно разбить на 4 группы:



это специфические привычки человека, связанные с движениями рук (почесывания, подергивания)

это своеобразные заменители слов или фраз в общении.

это жесты, выражающие отношение говорящего к чему-либо. К ним относят улыбку, кивок, направление взгляда, целенаправленные движения руками.

это жесты сообщения: указатели (“указывающий перст”), пиктографы, т. е. своеобразные движения руками, соединяющие воображаемые предметы.

Невербальные средства общения

Мимика и жесты в общении



Невербальные средства общения

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ПОЗЫ



Скука



Интерес



Негативные
мысли



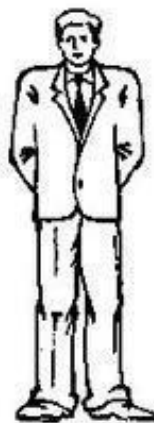
Нервозность



Оценка и
принятие
решения



Оценка,
принятие
решения,
скука



Благодарю за внимание

